

Джироламо Савонарола - человек, посвященный своему делу

Если путешествуя на машине времени вы случайно оказались бы во Флоренции конца XV века, то, честно говоря, я бы вам не позавидовал. Людям, привыкшим к комфорту и демократическим свободам, это место и это время вряд ли понравятся. Но кое-что интересное там все-таки можно было увидеть, и это интересное - костры на главной площади города. Но не те костры, о которых вы, возможно, подумали. На них сжигали не еретиков, а нечто гораздо более подходящее для горения. Но обо всем по порядку.

Мой рассказ будет о человеке по имени Джироламо и фамилией под стать имени - Савонарола. Хотя сегодня его знают только богословы и люди, увлекающиеся историей, в свое время он был широко известен. Родился он в итальянском городе Феррара в 1452 году и был потомком старинного падуанского рода. Я пишу об этом только ради того, чтобы вы насладились красотой звучания этих слов. Отец с раннего возраста готовил Джироламо к карьере врача и старался дать ему достойное образование.

Если вы считаете, что современное поколение характеризуется падением нравов, то точно так же думали и в Италии в XV веке. Возможно, это вообще особенность каждого поколения, - оптимистично оценивать свое прошлое и будущее и негативно смотреть на настоящее. Молодой Джироламо тяжело переживает духовный кризис церкви и все эти переживания, наряду с неудачной любовью, приводят его к решению стать монахом. Это было вполне обычным для того времени делом, но в случае с Савонаролой еще и помогло ему увидеть свое истинное предназначение. Давайте проследим за судьбой нашего героя дальше.

В 1475 году он бежит из дома и поступает в доминиканский монастырь. Там он ведет суровую аскетическую жизнь монаха, отказывается от всех книг, кроме Библии, и посвящает всё свое время молитвам и изучению трудов Отцов Церкви. Но он не хочет быть рядовым монахом, он стремится к большему. Именно поэтому вскоре настоятель монастыря возлагает на Джироламо заботы по обучению новичков и обязанности проповедника. И вот, после нескольких лет путешествий по разным городам и приходам, в 1490 году он попадает во Флоренцию. Именно здесь ораторское искусство этого монаха находит свое применение и делает его знаменитым.



Для своего времени Джироламо произносил очень вызывающие проповеди. Он не боялся говорить о необходимости обновления церкви, обличал испорченность нравов жителей города, призывал всех к покаянию и в случае отказа пугал страшными наказаниями. Конечно, провозглашал он всё это не от себя, но постоянно ссылаясь на то, что только повторяет заповеди Божьи. Одной из его любимых фраз была такая: «Слова эти недавно сошли с небес». Или, например, он мог сказать: «Рим - это Вавилон», - правда, силу этого выражения оценят только те, кто знаком с книгой Откровения. И вот еще одно его высказывание в том же стиле: «Грехи Италии силой делают меня пророком». Кстати да, порой он делал и предсказания о будущем, - иногда правильные, иногда нет, - и таким образом получил огромную известность во всей Флоренции и за ее пределами. Его популярность была так велика, что однажды, после произнесения вдохновенной проповеди о недопустимости роскошных нарядов, все женщины перестали надевать в церковь украшения. Можно ли представить что-то подобное сегодня?

Я говорю об этом потому, что хочу показать посвящение этого человека своему делу. Мы будем возвращаться к этой теме снова и снова. Не секрет, что многие люди относятся к своей работе спустя



рукава и являются обычными наемниками, абсолютно не переживающими за результаты собственного труда. Особенно печально, когда в таких наемников превращаются церковные служители, то есть люди, которые, вроде бы, должны отдаваться работе полностью и без остатка. Джироламо Савонарола был предан своему делу и уверен в своем призвании. А доставалось от него всем, - и богатым, и бедным, и мужчинам, и женщинам, и священникам, и торговцам, и крестьянам, и военным. Всех он укорял в отступлении от норм христианской морали и строго следовал своему плану - нравственно преобразовать всю Флоренцию.

Когда Савонарола распродал церковное имущество, протестовал против излишней роскоши, заставлял монахов трудиться собственными руками, а горожан поститься, петь на улицах псалмы вместо песен и читать одну только Библию, - власти его терпели. И даже когда он нарушал планы флорентийцев, умышленно назначая время проведения проповедей на часы, в которые должны были проводиться увеселительные мероприятия, балы и маскарады, - его терпели тоже. Но он был последователен в своих обличениях и вскоре дошел до открытых обвинений в сторону римского престола. По приказанию папы Савонарола был приговорен к ссылке, но воспользовался любимым своим оружием - словом - и произнес настолько сильную прощальную проповедь, что его слушатели уговорили папу оставить его во Флоренции.

Ах да, я забыл о кострах. Савонарола ввел изумительную практику, которую позже назвали «кострами тщеславия». Он заставлял прихожан выносить свои богатые наряды, драгоценности, парики, мебель, светские книги и другие вещи, которые он считал ненужными, и складывать их на центральной площади города. Всё это обкладывалось со всех сторон соломой и дровами, посыпанными порохом, и поджигалось. Зрелище наверняка было великолепным. Самый известный такой костер вспылал 7 февраля 1497 года. Если бы я начал писать эту статью на два дня раньше, то это было бы спустя ровно 520 лет после того события. Ради красного словца и заодно чтобы вернуться к нашей основной теме, скажу, что эти костры символизировали полноту посвящения христиан Флоренции своему Господу.



Вообще, складывается впечатление, что наш герой любил огонь. Однажды, когда ему вручили папскую анафему, гласящую, что отныне он отлучается от церкви, - он публично ее сжег. На этом месте вы должны были догадаться, что конец нашей истории близок, и это действительно так. Какое-то время Савонарола еще проповедовал в своем городе, пользуясь всенародной любовью, но в итоге был схвачен и приговорен к страшному наказанию - испытанию... чем бы вы думали? - конечно, огнем. И хотя оно не состоялось, его участь все равно оказалась незавидной. Он был брошен в темницу, его пытали, заставляли отречься от собственных убеждений и пророчеств, и наконец, 22 мая 1498 года ему был

объявлен смертный приговор, который был приведен в исполнение на следующий же день. Савонаролу повесили, а затем, уже бездыханное его тело предали опять-таки огню. Вот такая горькая ирония. «Костры тщеславия» привели на костер самого проповедника, пусть и после смерти.



Спустя время, его, конечно, посмертно оправдали и в его честь даже утвердили один из обрядов католической службы. Такова судьба многих реформаторов и пророков, да и просто людей, беззаветно посвященных своему делу. Наверное, эта история покажется вам немного грустной, но мне бы хотелось закончить ее на оптимистической ноте. Савонарола был до конца предан своей мечте - очистить церковь от греха. И вскоре его служение было продолжено другими реформаторами, которые оказались еще более успешными и смогли сделать еще больше. Именно они принесли в Церковь настоящее духовное обновление, и именно их посвящение Богу воодушевило всех тех, кто был рядом с ними.